

ACTA DE ADJUDICACIÓN CONCURSO PÚBLICO
ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL METROPOLITANA OSEM-FOJI,
PRIMER LLAMADO 2021

En Santiago, a 22 de enero de 2021, se ha realizado la adjudicación de la Beca Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana 2021, primer llamado. Dan fe de este proceso la Directora Ejecutiva, Sra. Alejandra Kantor Brücher; el Director del Área Musical, Sr. Claudio Pavez Espinoza; la Jefa del Área de Extensión Musical, Srta. Loreto Díaz-vaz Varas; y el Coordinador de Orquestas RM, Sr. Felipe Leiva Mellado.

ANTECEDENTES DE LA BECA

El periodo de la Beca OSEM 2021, es desde el 2 de marzo de 2021 al 2 de febrero de 2022.

La Beca OSEM consiste en:

- 1) Integrar una de las 18 orquestas de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles del país.
- 2) Desarrollar una práctica orquestal sinfónica, de carácter formativo, no profesional, con el apoyo pedagógico de directores e instructores profesionales de la Fundación. Esto se logra por medio de ensayos parciales y/o seccionales, ensayos tuttis y conciertos (y/o grabaciones), según calendario predefinido.
- 3) Tener acceso a un apoyo psicosocial, según sea el caso.
- 4) Recibir, como beneficio, una subvención económica de \$80.000 (ochenta mil pesos) mensuales por 11 meses, destinada a cubrir parcialmente los gastos derivados de su formación musical, tales como: clases de instrumentos, lectura musical, accesorios, mantención y/o reparación del instrumento, libros o materiales de estudios, conexión a internet para clases online, entre otros

OBJETIVO DE LA BECA

Entregar una posibilidad de adquirir una experiencia y formación musical orquestal única, al abordar obras del repertorio universal, trabajar bajo la batuta de destacados directores y presentarse en una temporada anual de conciertos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 1.- **Etapa de Admisibilidad:** Es la etapa en donde se verifica que él o la postulante cumpla con todos los requisitos establecidos y ha enviado la documentación solicitada en las Bases del Concurso Público Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana, primer llamado 2021, publicada con fecha 30 de noviembre de 2020.
- 2.- **Etapa de Evaluación de la Audición:** Consiste en la evaluación de la audición a cargo de un jurado compuesto por un mínimo de 5 instructores, monitores u otros especialistas que la Fundación determine. Cada evaluador evalúa con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo.

La nota final de cada postulante es el resultado del promedio de la evaluación de los evaluadores que componen el Jurado, eliminando el promedio mínimo y máximo entre los jurados. La nota mínima para ser seleccionado es un 4.0.

Son seleccionados los postulantes que obtienen las notas finales de más alto puntaje, dependiendo del número de cupos por instrumento. Aquellos postulantes cuya nota final es mayor o igual a 4.0, y que por el número de vacantes no queden seleccionados, automáticamente quedan en lista de espera en orden de calificación de mayor a menor.

POSTULACIÓN

Con fecha 8 de Enero de 2021, se reúne la comisión de admisibilidad integrada por los señores Alejandra Kantor, Directora Ejecutiva; Claudio Pavez, Director Área Musical; Loreto Diaz-vaz, Jefa Área Extensión Musical; y Felipe Leiva, Coordinador Orquestas RM.

Postulaciones Presentadas: 123

Postulaciones Declaradas NO admisibles: 2

Postulaciones Declaradas Admisibles: 121

EVALUACIÓN y ADJUDICACIÓN

El jurado designado por la Fundación estuvo integrado por los siguientes evaluadores, quienes evaluaron a los 121 postulantes admisibles en las siguientes fechas:

EVALUADORES	INSTRUMENTOS	FECHA AUDICIÓN
Héctor Viveros Alberto Dourthé Ulyana Stishinkova Dustin Cassoentt Christian Lorca	VIOLINES	14 al 20 de Enero 2021
Boyka Gotcheva Célso López José Miguel Reyes Gabriela Olivares Christian Lorca	VIOLAS VIOLONCELLOS CONTRABAJOS	14 al 20 de Enero 2021
Jorge Levin Christian Lorca Beatrice Ovalle Tatiana Romero Kathya Galleguillos Efraín Vidal	MADERAS	14 al 20 de Enero 2021
Edward Brown Christian Lorca Mauricio Castillo Jaime Ibáñez Héctor Montalván	BRONCES	14 al 20 de Enero 2021

Carlos Herrera		
Gerardo Salazar Christian Lorca Diego Marabolí Gipson Reyes Marcelo Barraza	PERCUSIÓN	14 al 20 de Enero 2021
Christian Lorca Juan Pablo Aguayo Luis Alberto Latorre Jorge Hevia Verónica Torres	ARPA Y PIANO	14 al 20 de Enero 2021

Resultados por instrumento

N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Violín	Valeria	Paillacán	Cifuentes		Seleccionado
2	Violín	Paula	Astorga	Montecino		Seleccionado
3	Violín	Anahí	Pino	Carrasco		Seleccionado
4	Violín	Isidora	Martínez	Martínez		Seleccionado
5	Violín	Benjamín	Álvarez	Ortega		Seleccionado
6	Violín	Vicente	Jerez	Mellado		Seleccionado
7	Violín	Almendra	Núñez	Valdés		Seleccionado
8	Violín	Elizabeth	Maldonado	Barra		Seleccionado
9	Violín	Jesús	Seguel	Ubilla		Seleccionado
10	Violín	María	Phillips	Dörr		Seleccionado
11	Violín	Franco	Sánchez	Palma		Seleccionado
12	Violín	Cristóbal	Silva	Ponce		Seleccionado
13	Violín	Paula	Cerón	Bastidas		Seleccionado
14	Violín	Catalina	Silva	Vásquez		Seleccionado
15	Violín	Gabriel	Lecaros	Maldonado		Seleccionado
16	Violín	Valentina	Morales	Varas		Seleccionado
17	Violín	Anastassi a	Román	Vivallo		Seleccionado
18	Violín	Catalina	Ruiz	Paredes		Seleccionado
19	Violín	Vicente	Cavaleri	Folch		Seleccionado
20	Violín	Gianluca	Pino	Carrasco		Seleccionado
21	Violín	Lucas	Salgado	Rivera		Seleccionado
22	Violín	Fabián	Gómez	Solís		Seleccionado
23	Violín	Clara	Riveros	Palacios		Lista de espera
24	Violín	Pablo	Mellafe	Salazar		Lista de espera
25	Violín	Jorge	Poblete	Aranda		Lista de espera
	Violín	Margareth	Chirinos	Yepez		Lista de

26						espera
27	Violín	Nazareth	Morales	Ramírez		Lista de espera
28	Violín	Bárbara	Sánchez	Montilla		Lista de espera
29	Violín	Narayan	Encina	Garay		Lista de espera
30	Violín	Carlos	Reverol	Olivares		Lista de espera
31	Violín	Katherine	Olguín	Vargas		Lista de espera
32	Violín	Jesús	Ospina	Solé		No seleccionado
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Viola	Moisés	García	Ortiz		Seleccionado
2	Viola	Francisca	Briones	Henríquez		Seleccionado
3	Viola	Luis	Loaiza	Aillapán		Seleccionado
4	Viola	Camilo	Alonso	González		Seleccionado
5	Viola	Laura	Esteller	Pérez		Seleccionado
6	Viola	Micael	Covarrubias	Troncoso		Seleccionado
7	Viola	Lucía	Rodríguez	Amaya		Seleccionado
8	Viola	Jerson	Barría	González		Seleccionado
9	Viola	Carlos	Vera	Aguilera		Lista de espera
10	Viola	Luisana	Figueroa	Hernández		Lista de espera
11	Viola	Martín	Huichalaf	Bustamante		Lista de espera
12	Viola	Bastián	Marín	Azócar		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Violoncello	Valentina	Contreras	Valdés		Seleccionado
2	Violoncello	Bernardo	López	Nachar		Seleccionado
3	Violoncello	Sebastián	Perdomo	Ramírez		Seleccionado
4	Violoncello	Daniel	Maulén	Muñoz		Seleccionado
5	Violoncello	María	Lima	Sánchez		Seleccionado
6	Violoncello	Belén	Ureta	Vergara		Seleccionado
7	Violoncello	Loreto	Sepúlveda	Arias		Seleccionado
8	Violoncello	Joaquín	Lecaros	Maldonado		Seleccionado
9	Violoncello	Nelson	Quezada	Montero		Lista de espera
10	Violoncello	Ignacia	Silva	Lobos		Lista de espera
11	Violoncello	Camila	Mella	Sáez		Lista de


						espera
12	Violoncello	Constanza	García	Tillería		Lista de espera
13	Violoncello	Valentina	Quezada	Reyes		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Contrabajo	Omar	Díaz	Díaz		Seleccionado
2	Contrabajo	Ignacio	Cerda	Lobos		Seleccionado
3	Contrabajo	Aarón	Chirinos	Pernía		Seleccionado
4	Contrabajo	Rebeca	Alvarado	Monsalve		Seleccionado
5	Contrabajo	Jorge	González	Huamani		Seleccionado
6	Contrabajo	Benjamín	Zapata	Figueroa		Seleccionado
7	Contrabajo	Cristopher	Aravena	Sánchez		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Flauta travesa	Pablo	González	Rojas		Seleccionado
2	Flauta travesa	Francisca	Cisternas	Caroca		Seleccionado
3	Flauta travesa	Javiera	Gómez	Tapia		Seleccionado
4	Flauta travesa	Matilda	Cid	Troncoso		Lista de espera
5	Flauta travesa	Heiser	Roa	Martínez		Lista de espera
6	Flauta travesa	Alex	Fonseca	Pino		Lista de espera
7	Flauta travesa	Matias	Monardes	Hidalgo		Lista de espera
8	Flauta travesa	Franco	Ladrón de Guevara	Morales		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Oboe	Alejandro	Angulo	Soto		Seleccionado
2	Oboe	Maya	Tovar	Suárez		Seleccionado
3	Oboe	Belén	Roblero	Godoy		Seleccionado
4	Oboe	Isidora	Uribe	Carrasco		Lista de espera
5	Oboe	Fernanda	Vargas	Duarte		Lista de espera
6	Oboe	Nohemí	Méndez	Díaz		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Clarinete	Nicolás	Molina	Andrades		Seleccionado
2	Clarinete	Maximiliano	Rojas	Alfaro		Seleccionado
3	Clarinete	José	Carión	Castillo		Seleccionado


4	Clarinete	Renato	Moreno	Pérez		Lista de espera
5	Clarinete	Ayelén	Gajardo	Arcos		Lista de espera
6	Clarinete	Diego	Sánchez	Goyzueta		Lista de espera
7	Clarinete	Nicolás	Velásquez	Cárdenas		Lista de espera
8	Clarinete	Maria	Navarro	Peña		Lista de espera
9	Clarinete	Camila	Reverol	Olivares		Lista de espera
10	Clarinete	Catalina	García	Tilleria		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Fagot	Carolina	Navarro	Barrientos		Seleccionado
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Corno francés	Juan	Esteller	Pérez		Seleccionado
2	Corno francés	Valentín	Moreno	Pérez		Seleccionado
3	Corno francés	Agustín	Aguilar	Bustamante		Seleccionado
4	Corno francés	Diego	Zapata	González		Seleccionado
5	Corno francés	Ágata	Casanova	Orias		No seleccionado
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Trompeta	Juan	Antipán	Lefinao		Seleccionado
2	Trompeta	Esteban	Rojas	López		Seleccionado
3	Trompeta	Nicol	Pérez	Meza		Seleccionado
4	Trompeta	Ariel	Ureta	Carlier		Lista de espera
5	Trompeta	Maximiliano	Aguilera	Chandía		Lista de espera
6	Trompeta	Antu	Álvarez	Saavedra		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Trombón tenor	Felipe	Hueche	Paredes		Seleccionado
2	Trombón tenor	Michael	Rojas	López		Seleccionado
3	Trombón tenor	Matías	Mora	Pérez		Lista de espera
4	Trombón tenor	Samuel	Díaz	Galarza		Lista de espera
5	Trombón	Abel	Campos	Marchant		Lista de


	tenor					espera
6	Trombón tenor	Simón	González	Cáceres		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Trombón bajo	Renato	Valdenegro	Arenas		Seleccionado
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Tuba	Joaquín	Moreno	Moya		Seleccionado
2	Tuba	Carlos	Donoso	Flores		Fuera de bases: instrumento no corresponde
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Percusión	Gerardo	Antipan	Lefinao		Seleccionado
2	Percusión	Luis	Balcazar	Opazo		Seleccionado
3	Percusión	Cristóbal	Salazar	Pereira		Seleccionado
4	Percusión	Agustín	Valenzuela	Huerta		Seleccionado
5	Percusión	Dante	González	Ponce		Seleccionado
6	Percusión	Eduardo	Pereda	Fernández		Lista de espera
7	Percusión	Gerard	Aponte	Parra		Lista de espera
8	Percusión	Marcelo	Riveros	Valdebenito		Lista de espera
N°	Instrumento	Nombre	A. Paterno	A. Materno	Promedio	Resultado
1	Piano	Bárbara	Sanhueza	Dejong		Seleccionado
2	Piano	Alfonsina	Parra	Gálvez		Lista de espera
3	Piano	Karla	Cepeda	Rosales		Lista de espera
4	Piano	María Paz	Molina	Martin		Lista de espera


Quienes firman la presente acta dan fe que el proceso de admisibilidad, evaluación y adjudicación fue conforme a las bases y los formatos que se crearon para tales efectos.


Como también que la nómina de adjudicados y no adjudicados es concordante con dicho proceso.

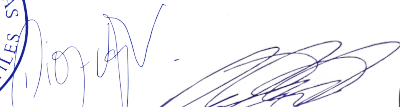

Alejandra Kantor




Alejandra Kantor B.
Directora Ejecutiva
FOJI


Claudio Pavez E.
Director Área Musical
FOJI


Loreto Díaz-vaz V.
Jefa Área Extensión
Musical
FOJI


Felipe Leiva M.
Coordinador de
Orquestas RM
FOJI

